

Grafologický rozbor

Výstupní zpráva

Jméno:

Datum:

ÚVODNÍ SLOVO

CO JE TO GRAFOLOGICKÝ ROZBOR

Jedná se o komplexní analýzu osobnosti. Informace jsou zaměřené na osobnostní rysy bez ohledu na to, zda se tyto kvality projevují v běžném životě.

K ČEMU JE URČEN

Je určen k rozšíření vlastního sebepoznání. Jsou identifikovány potenciální možnosti nebo i příčiny duševní nepohody.

CO A JAK HODNOTÍ

Grafologie analyzuje spontánní písemný projev, a přitom se zaměřuje na individuální zvláštnosti, kterými se liší písmo od školní předlohy. Individuální zvláštnosti v písmu mají interpretační hodnotu v podobě konkrétní osobnostní kvality. Významné jsou ty, které se vzájemně podporují, resp. více znaků v písmu dokládá jeden osobnostní rys.

JAKÉ POSKYTUJE INFORMACE

Informace lze rozdělit do základních oblastí, jako jsou rozumové schopnosti, pracovní návyky, sociální vazby a stabilita osobnosti.

Na základě syntézy lze vyslovit doporučení. Cílem je uvést do souladu to, co člověk žije s tím, co mu je přirozeně vlastní.

JAK S NÍM PRACOVAT

Informace získané grafologickým rozbořem jsou popisem přirozených osobnostních kvalit. Tyto se v praxi realizují konkrétním způsobem. Jaký to je způsob již grafolog z písma nepozná, proto je výhodné, aby součástí grafologického rozboru byla i osobní konzultace.

Konzultace slouží pisateli k tomu, aby společně s grafologem mohl najít praktický způsob, jak něco vyřešit nebo změnit. To je teprve užitná hodnota grafologického rozboru.

RIZIKA, NA CO SI DÁT POZOR

Nelze jednoznačně predikovat konkrétní chování pisatele na základě popisu toho, co je pro jeho osobnost přirozené. Občas se člověk chová v rozporu s tím, co je mu vlastní, obvykle díky konkrétním vnějším podmínkám. To se z grafologického rozboru nepozná.

Mohou se objevit informace, které nejsou zjevné v chování, a přesto jsou důležité. (Např. menší dispozice pro konkrétní práci. Z vnějšího pohledu to zřejmě není, protože je člověk úspěšný. Jenže ostatní nevědí, že je to výsledek nadměrné píle, která je příčinou značné duševní nepohody.)

JAKÉ JSOU NAVAZUJÍCÍ MOŽNOSTI

K tomu, aby informace o přirozených rysech osobnosti byly využitelné, je třeba identifikovat, jak je člověk využívá v praktickém životě.

Je účelné grafologický rozbor doplnit rozhovorem s pisatelem, aby grafolog mohl porovnat přirozené osobnostní kvality s tím, jak je v životě pisatel využívá. Občas i sdělené informace neodpovídají realitě, díky obranným mechanismům, které si neuvědomujeme.

Objektivnější je doplnit grafologický rozbor diagnostikou, která je určená k mapování životní reality. Nám se osvědčila CA - method, která vyjma toho, že konkretizuje, v čem a jak se přirozené osobnostní kvality projevují, také identifikuje interakci člověka s vnějším prostředím, životní klima, změnový potenciál či aktuální míru duševní energie.

-

DŮVOD GRAFOLOGICKÉHO ROZBORU

Nalezení příčiny životní nespokojenosti. Ta se projevuje špatnou náladou, nedorozuměním v komunikaci s dětmi a partnerem, chybovostí v práci, podceňováním svých schopností. Klientce chybí radost ze života a neví, co je příčinou.

ZÁKLADNÍ CHARAKTERISTIKA OSOBNOSTI

Pozn. jedná se o popis toho, co je pro pisatelku přirozeností, nikoli toho, co nyní žije.

Základním rysem je optimismus, aktivita s cílem dosáhnout konkrétní výsledek. Prostředkem k seberealizaci je možnost se prakticky angažovat, svobodně rozhodovat, a přitom být v interakci s nekonfliktním sociálním prostředím.

SOCIÁLNÍ VAZBY

- Má potřebu vytvářet příjemnou společenskou atmosféru s nekonfliktními vztahy. Vychází s lidmi a zároveň si zachová vnitřní svobodu a nezávislost.
- Je příjemným partnerem pro komunikaci, zajímá se, je vstřícná a své názory sděluje diplomaticky nebo taktně mlčí.
- Je méně rázná v jednání s lidmi. Nerada spoléhá na pomoc druhých. Bude ji těšit práce, na kterou má sama vliv a druzí jí v tom nebrání.
- Svůj projev umí mezi lidmi regulovat dle situace. To občas způsobuje vnitřní nepohodu. Ohledy na druhé jsou pro ni přednější než vlastní potřeby.
- Konfliktní jednání je pro ni nepříjemné. Je neprůbojná, spíše diplomat, který se ovládá nebo hledá smírné řešení (většinou tím, že sama ustoupí, něco vydrží). Když sebeovládání přežene, objeví se psychosomatické problémy.
- V prvním kontaktu s lidmi je opatrnější, udržuje si formální odstup. Nechce, aby někdo zneužil její důvěru. Není to pro ni přirozený postoj, musí se ovládat. Raději je mezi lidmi, které zná a chová se přirozeně.
- Ve vztazích není naivní. Pokud má pocit ohrožení, umí se nekompromisně bránit i za cenu, že s někým přestane komunikovat a přeruší vztahy. Napjaté sociální klima dlouhodobě neunesa a situaci řeší po svém odchodem.

ROZUMOVÉ SCHOPNOSTI

- Umí problém analyzovat. Než přijme řešení, předem si vše dobře promyslí. Zajistí si informace, které potřebuje, včetně názoru ostatních.
- Samostatně a s nadhledem domýšlí důsledky. Má dispozice nejen řešit dílčí problémy, ale vymyslet obecnější koncepci, najít inovativní řešení, zefektivnit postupy.
- Má kvalitně vyvinuté smyslové vnímání, které dokáže prakticky využívat. Ráda vidí výsledky své práce, ideálně když jsou hmatatelné či měřitelné.
- Má organizační schopnosti v konkrétní oblasti, které rozumí. Zaměřuje se na výsledek. Naopak detailní propracování a rutina jí vlastní není.

- Ideální činností pro ni je propojení bystrého myšlení s praktickou činností. Něco promyslet a pak zrealizovat.
- Pracovně se ráda angažuje v činnostech, kde je výsledek krokem do předu.
- Rutinní činnosti zvládne „silou vůle“, ale budou ji zatěžovat a dlouhodobě povedou k nespokojenosti.

PRACOVNÍ NÁVYKY

- Ráda spoléhá na vlastní způsob práce.
- Umí nést odpovědnost sama za sebe.
- Potřebuje prostor pro spontánní aktivity spojené s tvořivostí.
- Má předpoklady hledat inovativní řešení, které by práci zefektivnilo. Dokáže ho racionálně odůvodnit, přizpůsobit svoji argumentaci situaci.
- Problém je v tom, že je méně průbojná na to, aby něco sama prosadila.
- Pokud přejímá již zavedené postupy, pak zvažuje, zda je to pro ni smysluplné. Umí se podřídit, i tomu, s čím se neztotožní, ale zbytečně se tím vysiluje.
- Zdržuje ji nutnost něco kontrolovat, vyhledávat rizika čemu a jak předejít. Činnosti, které toto zahrnují, pro ni vhodné nejsou.

STABILITA OSOBNOSTI

- Životní dynamiku vytváří balanc mezi ohledy na lidi a na své potřeby.
- Má bohatý prožitkový svět, který ji nutí vyhledávat podmínky, které jí vyhovují.
- O tom, zda v situaci setrvá nebo z ní odejde, rozhodne, kolik energie musí vynaložit na sebeovládání. Nemá tolik pevné vůle, aby vše vydržela.

DOPORUČENÍ

- Podnětem pro změnu je pocit, že nemá možnost vlastního „rozletu“.
- Otevřeně sdělit členům rodiny příčiny vlastní nepohody. (Nutno si je nejdříve ujasnit, než budou vysloveny). Zapojit i ostatní členy rodiny, připravit je na vlastní otevřenost.
- Vyhledat společnost lidí, ve které lze uplatnit svobodu projevu (volnočasové skupiny).
- V domácím prostředí přicházet s vlastními nápady a způsoby, jak je zrealizovat. Získat si druhé pro své záměry. Ne se pouze přizpůsobovat a reagovat na návrhy ostatních.
- Dovolit si v práci využít vlastní inovativní způsob práce. Něco zorganizovat, zařídit, vytvořit.
- Zajistit si vnitřní nezávislost a možnost se přirozeně projevit, nemuset se tolik hlídat a ovládat.

Zpracovala:

Mgr. Irena Vašátková